

MULTI-FORMAT VIDEO MIXER V-02HD



English

日本語

Überprüfen der beigefügten Teile

Überprüfen Sie nach Öffnen der Verpackung, ob alle benötigten Einzelteile vorhanden sind. Sollte eines oder mehrere Teile fehlen, benachrichtigen Sie Ihren Roland-Vertragspartner.

- | | |
|---------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> V-02HD Gerät | <input type="checkbox"/> Kabelsicherung |
| <input type="checkbox"/> AC-Adapter | <input type="checkbox"/> Kurzanleitung |
| <input type="checkbox"/> Netzkabel | <input type="checkbox"/> Informationsblatt „SICHERER BETRIEB DES GERÄTES“ |

PDF-Dokument (Download aus dem Internet)

Weitere Informationen zur Bedienung und den Menülisten finden Sie im „Reference Manual“ (PDF).

Herunterladen des Dokuments

- Gehen Sie auf die folgende Roland-Internetseite.
<https://proav.roland.com/>
- Gehen Sie auf die Produktseite → klicken Sie auf „Support“ → laden Sie die PDF-Datei herunter.

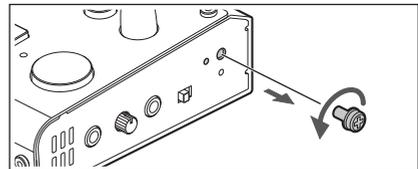


Anbringen der Kabelsicherung

Die Kabelsicherung dient als Zugentlastung für das Kabel des Netzadapters.

- Weitere Details zum Anbringen der Kabelsicherung finden Sie unter „DC IN-Buchse“ (S. 4).

1. Entfernen Sie die eine in der Abbildung gezeigte Schraube.



2. Legen Sie die Kabelsicherung an das Gehäuse und befestigen Sie diese mit der vorher entfernten Schraube.

Sie können die Kabelsicherung entweder waagrecht oder senkrecht anbringen.



Bevor Sie das Gerät verwenden, stellen Sie sicher, dass das Systemprogramm die aktuellste Version besitzt. Informationen über verfügbare Systemprogramm-Updates finden Sie auf der Roland Pro AV-Website (<http://proav.roland.com>).

Sie können die Version des Systemprogramms wie folgt überprüfen: [MENU]-Taster gedrückt halten → „SYSTEM“ → „VERSION“.

Lesen Sie zuerst die Hinweise in den Abschnitten „SICHERER BETRIEB DES GERÄTES“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (im Informationsblatt „SICHERER BETRIEB DES GERÄTES“ und in der Kurzanleitung (S. 10)). Lesen Sie dann diese Anleitung ganz durch, um sich mit allen Funktionen des Geräts vertraut zu machen. Bewahren Sie die Anleitung zu Referenzzwecken auf.

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Beschreibung der Bedienoberfläche

Die Bedienoberfläche

Ein- und Ausblenden von Video- und Audiosignalen

Ausgabe eines aufgenommenen Standbildes

[OUTPUT FADE]-Regler

Drehen des Reglers von der Mitte nach links

Die Video- und Audiosignale werden beide ausgeblendet bzw. wieder eingeblendet. Das Video geht in ein Schwarzbild über.



Die Anzeigen links und rechts des [OUTPUT FADE]-Reglers zeigen den Status des Fade-Vorgangs an.

linke Anzeige

blinkt rot	Fade In/Out
leuchtet rot	Fade Out abgeschlossen

rechte Anzeige

leuchtet grün	Im Gerät ist ein Standbild gesichert
leuchtet rot	Das Standbild wird ausgegeben
Anzeige erloschen	Im Gerät ist kein Standbild gesichert

Drehen des Reglers von der Mitte nach rechts

Wenn der Regler ganz nach rechts gedreht wird, wird das aufgenommene Standbild als Vorschau bzw. Programm ausgegeben.

Mittel-Position

normale Signalausgabe

- Die oben beschriebenen Einstellungen sind die Werkvoreinstellungen. Sie können dem [OUTPUT FADE]-Regler auch andere Funktionen zuordnen.

Auswahl eines Video-Effekts

[TYPE]-Taster

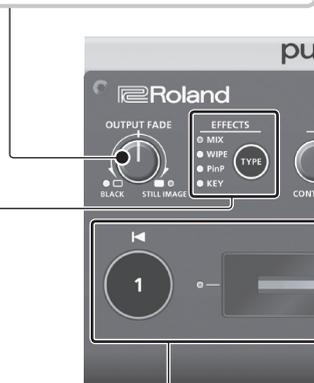
Sie können dem Videosignal einen Effekt hinzufügen. Jedesmal, wenn Sie diesen Taster drücken, wird der Video-Effekt umgeschaltet. Die Anzeige des gewählten Video-Effekts leuchtet.

Übergangs-Effekte → S. 6

MIX	Beide Videosignale werden während des Übergangs gemischt.
WIPE	Das nachfolgende Videosignal ersetzt das jeweils vorherige.

Composition-Effekte → S. 7, 8

Picture-in-picture (PiP)	Ein zusätzliches Kleinbild wird oben im Bildschirm angezeigt.
KEY	Ein Teil des Videosignals ist durchsichtig und wird mit dem Hintergrund-Video zusammen gesetzt.



Umschalten des Videosignals

[1] [2]-Taster, Video-Fader

→ S. 6

[1] [2]-Taster

Diese Taster schalten zwischen den INPUT 1/2-Videosignalen um und geben das Bild über Program Output aus.

[1] [2]-Taster	Status
leuchtet rot	das Videosignal, das als Programm ausgegeben wird
leuchtet grün	Vorschau-Video (Standby-Video)

Video-Fader

Dieser Fader schaltet manuell zwischen den INPUT 1/2-Videosignalen um und gibt das Bild über Program Output aus.

Transition-Anzeigen (auf beiden Seiten des Fadern)

Die leuchtende Anzeige bezeichnet das Video, das als Programm ausgegeben wird.

Zusammensetzen von Videosignalen

[1] [2]-Taster, Video-Fader

→ S. 7, 8

[1]-Taster (leuchtet gelb/)

Transition-Anzeigen (auf beiden Seiten des Fadern) wählt das Hintergrund-Video aus. Eine der Transition-Anzeigen (links oder rechts) leuchtet und zeigt das ausgewählte Hintergrund-Video an.

[2]-Taster, Video-Fader

gibt das zusammen gesetzte Video als Programm aus. Die Bild-in-Bild-Anzeige bzw. das Key-Video oder Key-Bild wird entweder angezeigt oder entfernt.

[2]-Taster	Status
leuchtet rot	gibt das zusammen gesetzte Video als Programm aus
Anzeige erloschen	gibt nur das Hintergrund-Video als Programm aus

■ Einstellen des Video-Effekts

[CONTROL 1] [CONTROL 2]-Regler → S. 7-9

Mit diesen Reglern werden die Videoeffekte bzw. Bild-Effekte (VFX) eingestellt.

- Wenn die Bild-Effekte aktiviert sind (die Anzeige des [VFX]-Tasters leuchtet), werden mit diesem Reglern die Bild-Effekte gesteuert.

■ Hinzufügen eines Bild-Effekts

[VFX]-Taster → S. 9

schaltet den Bild-Effekt ein bzw. aus.

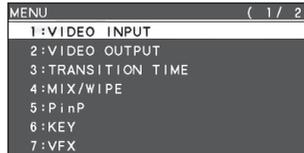
Wenn der Effekt eingeschaltet ist, leuchtet die Anzeige des [VFX]-Tasters.

■ Einstellen der Menu-Parameter

[MENU]-Taster, [VALUE]-Regler

Gehen Sie wie folgt vor, um das Menü aufzurufen und Einstellungen für die Video/Audio-Parameter und den gesamten V-02HD vorzunehmen. Das Menü wird nur auf dem am PREVIEW OUT-Anschluss angeschlossenen Monitor angezeigt.

1. Drücken Sie den [MENU]-Taster, um das MENU -Display anzuwählen.



Das Menu ist in verschiedene Funktionsbereiche unterteilt.

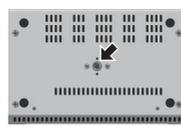
2. Drehen Sie den [VALUE]-Regler, um den Cursor auf den gewünschten Parameter zu bewegen und drücken Sie dann den [VALUE]-Regler.
3. Wiederholen Sie Schritt 2 nach Bedarf.
 - Bei Drücken des [MENU]-Tasters wird die nächsthöhere Menü-Ebene angewählt.
4. Drehen Sie den [VALUE]-Regler, um den Wert zu ändern und drücken Sie den [VALUE]-Regler, um die Eingabe zu bestätigen.

HINWEIS

- Durch gleichzeitiges Drücken und Drehen des [VALUE]-Reglers können Sie Werte in größeren Schritten verändern.
- Längeres Gedrückt halten des [VALUE]-Reglers wählt die Voreinstellung des jeweiligen Parameters aus.

5. Drücken Sie mehrfach den [MENU]-Taster, um das Menü zu schließen.

Stativ-Befestigung (Unterseite)



Mithilfe dieses Gewindes können Sie den V-02HD an ein handelsübliches Dreibein-Stativ für Kameras befestigen. Dieses Gewinde ist kompatibel zu 1/4"-Schrauben.



Was ist Program Output?

Dieses bezeichnet die Ausgabe des Videosignals inklusive der Zusammenstellungen der Videosignale und der Bild-Effekte. Das Gesamtsignal wird über den PROGRAM OUT-Anschluss ausgegeben.

Dieses Videosignal wird vom Publikum betrachtet (Vor-Ort-Präsentation und/oder Live Stream).

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Die Rückseite und Anschlüsse an der Seite

* Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.

DC IN-Buchse

zum Anschluss des beigefügten AC-Adapters.

* Sichern Sie das Kabel des AC-Adapters mithilfe der Kabelsicherung (siehe Abbildung).



* Stellen Sie sicher, dass die LED-Anzeige des AC-Adapters zu sehen ist (siehe Abbildung). Die LED-Anzeige am AC-Adapter leuchtet, wenn die verwendete Steckdose Strom führt.



PROGRAM OUT-Anschluss

Über dieses Anschluss werden die gemischten Videosignale ausgegeben. Verbinden Sie diesen Anschluss mit einem Gerät, das einen HDMI-Eingang besitzt (Bildschirm, Projektor, Video-Recorder usw.).



Erdungsanschluss

Dieser Anschluss ermöglicht die Verbindung zu einem geerdeten Gegenstand.

USB (↔)-Anschluss

zum Anschluss eines Rechners. Mithilfe eines Rechners können Sie Backup-Daten erstellen bzw. die System-Software des Geräts aktualisieren.



CTL/EXP-Buchse (TRS-Klinke)



zum Anschluss eines Expression-Pedals (EV-5 usw., zusätzliches Zubehör) oder Fußschalter (BOSS FS-6 usw., zusätzliches Zubehör). Sie können dann mit dem Fuß Vorgänge steuern wie z.B. das Umschalten des Videosignals.

* Verwenden Sie nur die von Roland empfohlenen Expression-Pedale (Roland EV-5, BOSS FV-500L, BOSS FV-500H; zusätzliches Zubehör). Die Benutzung von Expression-Pedalen anderer Hersteller kann zu Fehlfunktionen oder/und Beschädigungen des Geräts führen.

PREVIEW OUT-Anschluss



Über dieses Anschluss wird das Vorschau-Video ausgegeben. Verbinden Sie diesen Anschluss mit einem Bildschirm, der einen HDMI-Eingang besitzt.

- Das V-02HD Menü wird nur auf dem am PREVIEW OUT-Anschluss angeschlossenen Monitor angezeigt.

* Achten Sie darauf, dass die Lüftungsschlitze nicht blockiert werden (vorne, an den Seiten usw.), Ansonsten kann die Temperatur im Inneren des Gehäuses so hoch steigen, dass aufgrund der auftretenden Hitze Fehlfunktionen die Folge sind.

PHONES ()-Buchse (Miniklinke stereo)

zum Anschluss eines Kopfhörers.



[PHONES]-Regler

bestimmt die Lautstärke des Kopfhörersignals.

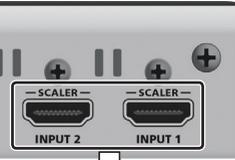
AUDIO IN-Buchse (Miniklinke stereo)

Verbinden Sie diese Buchse mit einem Audiogerät (z.B. CD-Player, Audio-Mixer) bzw. Videogerät mit Audio-Ausgangsbuchsen.

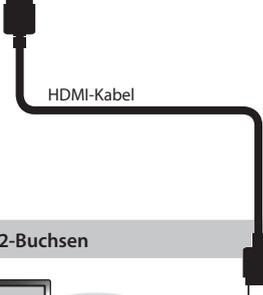




INPUT 1, 2-Buchsen



HDMI-Kabel



HDMI Output-Anschluss



Über diese Buchsen werden Videosignale eingespeist. Schließen Sie hier Video-Kameras, Videogeräte wie BD (Blu-ray Disc)-Player oder einen Rechner mit HDMI-Ausgang an.

Ein- und Ausschalten [POWER]-Schalter

* Regeln Sie vor dem Ein- und Ausschalten immer die Lautstärke auf Minimum. Auch bei minimaler Lautstärke ist beim Ein- und Ausschalten ein leises Nebengeräusch hörbar. Dieses ist normal und keine Fehlfunktion.

Ein- und Ausschalten des Geräts

1. Stellen Sie sicher, dass alle angeschlossenen Geräte ausgeschaltet sind.
2. Stellen Sie den [POWER]-Schalter des V-02HD auf die Position ON.
3. Schalten Sie die Geräte in der Reihenfolge Eingabegeräte → Ausgabegeräte ein.

Ausschalten des Instruments

1. Schalten Sie die Geräte in der Reihenfolge Ausgabegeräte → Eingabegeräte aus.
2. Stellen Sie den [POWER]-Schalter des V-02HD auf die Position OFF.

Die Auto Off-Funktion

Der V-02HD wird nach 240 Minuten automatisch ausgeschaltet, wenn:

- keine Bedienschritte am V-02HD ausgeführt werden
- kein Audio- oder Video-Signal anliegt
- keine Geräte an den PROGRAM OUT/PREVIEW OUT-Buchsen angeschlossen sind.

Wenn Sie die automatische Abschaltung nicht wünschen, können Sie dieses Funktion de-aktivieren. [MENU]-Taster gedrückt halten → „SYSTEM“ → „AUTO OFF“ auf „OFF“ stellen.

* Bei Ausschalten werden die bis dahin geänderten, aber noch nicht gesicherten Einstellungen gelöscht. Sichern Sie daher wichtige Einstellungen, bevor Sie das Instrument ausschalten.

* Wenn das Gerät automatisch ausgeschaltet wurde, müssen Sie dieses manuell wieder einschalten.

- English
- 日本語
- Deutsch
- Français
- Italiano
- Español
- Português

Video-Funktionen

Umschalten des Videos mit MIX/WIPE

Gehen Sie wie folgt vor.

1. Drücken Sie den [TYPE]-Taster so oft, bis der gewünschte Übergangseffekt ausgewählt ist.

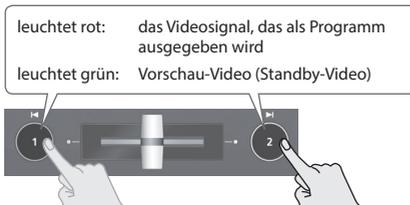


Die MIX- oder WIPE-Anzeige leuchtet.

Übergangs-Effekte	Beschreibung
MIX	Beide Videosignale werden während des Übergangs gemischt. 
WIPE	Das nachfolgende Videosignal ersetzt das jeweils vorherige Videosignal. 

<Umschalten über die Taster>

2. Drücken Sie den Taster ([1] oder [2]), dessen Anzeige grün leuchtet.



Der gedrückte Taster beginnt rot zu blinken und das Videosignal wird umgeschaltet.

Wenn das Videosignal vollständig umgeschaltet ist, wird der Leucht-Status der Taster [1] [2] vertauscht.

HINWEIS

- **Video-Übergangszeit**
Bei Umschalten über die Taster wird eine voreingestellte Übergangszeit verwendet. Diese Übergangszeit können Sie im TRANSITION-Menü mit dem Parameter „MIX/WIPE TIME“ einstellen.
- **Die Funktionen der [1] [2]-Taster**
Sie können mit den [1] [2]-Tastern auch andere Funktionen ausführen. Gehen Sie dafür in das SYSTEM-Menü und stellen Sie die Parameter „INPUT 1 SW ASSIGN“ und „INPUT 2 SW ASSIGN“ ein. Diese Einstellungen sind nur dann wirksam, wenn als Video-Effekt MIX/WIPE ausgewählt ist.

<Umschalten über den Fader>

2. Bewegen Sie den Fader entweder ganz nach links oder ganz nach rechts.

Die Transition-Anzeige des Videos, das über Program Output ausgegeben wird, leuchtet. Schieben Sie den Fader auf die Seite, deren Anzeige nicht leuchtet.



Das Videosignal wird entsprechend umgeschaltet bzw. überblendet.

Wenn das Videosignal vollständig umgeschaltet ist, wird der Leucht-Status der Taster [1] [2] vertauscht.

HINWEIS

Abhängig vom Zeitpunkt, an dem Sie den Video-Effekt umschalten, stimmt die Position des Fader eventuell nicht mit dem Ausgabesignal überein. Wenn Sie in diesem Fall den Fader bewegen, wird die Videoausgabe erst ab der Position verändert, an der der Fader die Position erreicht, die der aktuellen Videoausgabe entspricht.

Verändern des Mix/Wipe-Pattern

Sie können im MIX/WIPE-Menü das Pattern einstellen und die Richtung des Wipe-Funktion bestimmen.

Menü-Parameter	Beschreibung
MIX TYPE	Pattern des Mix-Übergangseffekts
WIPE TYPE	Pattern des Wipe-Übergangseffekts
WIPE DIRECTION	Richtung des Wipe-Übergangseffekts
WIPE BORDER COLOR	Farbe des Rands für den Wipe-Übergangseffekt
WIPE BORDER WIDTH	Breite des Rands für den Wipe-Übergangseffekt

Die Bild-in-Bild-Technik (PinP)

Sie können auf das Hintergrund-Video ein weiteres Kleinbild projizieren.



1. Drücken Sie den [TYPE]-Taster so oft, bis PinP ausgewählt ist.

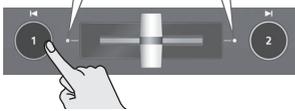


Die PinP-Anzeige leuchtet grün und das Kleinbild wird als Vorschau-Video angezeigt.

Sie können die Position und die Größe des Kleinbildes prüfen, bevor das Programm ausgegeben wird.

2. Drücken Sie den [1]-Taster (dieser leuchtet gelb), um das Hintergrund-Video und das Kleinbild-Video auszuwählen.

Die Transition-Anzeige (links oder rechts) des ausgewählten Hintergrund-Videos leuchtet.



Jedesmal, wenn Sie den [1]-Taster drücken, werden das Hintergrund-Video und das Kleinbild-Video, die als Vorschau ausgegeben werden, umgeschaltet.

3. Stellen Sie das Kleinbild-Video mit den [CONTROL 1] [CONTROL 2]-Reglern ein.



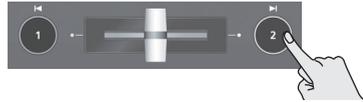
[CONTROL 1]-Regler

Drehen: Horizontale Position
Drücken und Drehen: Größe

[CONTROL 2]-Regler

Drehen: Vertikale Position
Drücken und Drehen: Zoom-Faktor

4. Drücken Sie den [2]-Taster.



Der Einblend-Bildschirm (Kleinbild-Video) wird auf das Hintergrund-Video projiziert und als Programm ausgegeben. Die Anzeige des [2]-Tasters leuchtet rot. Wenn Sie erneut den [2]-Taster drücken, erlischt die Anzeige und der Einblend-Bildschirm verschwindet.

HINWEIS

- Die Ein- und Ausblendzeit für den Einblend-Bildschirm nach Drücken des [2]-Tasters ist abhängig von der Einstellung des Parameters „Pin TIME“ im TRANSITION-Menü.
- Sie können den Einblend-Bildschirm auch mit dem Video-Fader ein- bzw. ausblenden.
- Wenn ein mit PinP erstelltes Video als Programm ausgegeben wird, leuchtet die PinP-Anzeige rot.

Detail-Einstellungen für den Einblend-Bildschirm

Sie können im PinP-Menü die Form und Größe des Einblend-Bildschirms sowie die Farbe des Rands einstellen.

Menü-Parameter	Beschreibung
WINDOW	Die folgenden Parameter können für den Einblend-Bildschirm eingestellt werden.
POSITION H	Horizontale Position
POSITION V	Vertikale Position
SIZE	Größe
CROPPING H	Horizontale Rahmengröße
CROPPING V	Vertikale Rahmengröße
SHAPE	Form (Rechteck, Kreis, Raute)
BORDER COLOR	Farbe des Rands
BORDER WIDTH	Breite des Rands
VIEW	Die folgenden Parameter können für das Kleinbild-Video im Einblend-Bildschirm eingestellt werden.
POSITION H	Horizontale Position
POSITION V	Vertikale Position
ZOOM	Größe

Verwenden der Freistell-Funktion (KEY)

Sie können einen Teilbereich des Videos transparent gestalten und mit dem Hintergrund-Video verknüpfen. Sie können entweder einen Luminanz-Key (Helligkeitswert mit entweder schwarzem oder weißem Hintergrund) oder einen Chroma Key (Farbton mit entweder einem blauen oder grünen Hintergrund) wählen.

Luminanz-Key

Mit dieser Funktion wird ein Text oder Bild ausgeschnitten (dabei wird der schwarze oder weiße Anteil durchsichtig) und auf das Hintergrund-Video projiziert.



Chroma Key

Mit dieser Funktion wird ein Videosignal ausgeschnitten (dabei wird der blaue oder grüne Anteil durchsichtig) und auf das Hintergrund-Video projiziert. Damit können Sie ein Bild-Objekt auf einen blauen oder grünen Hintergrund projizieren.



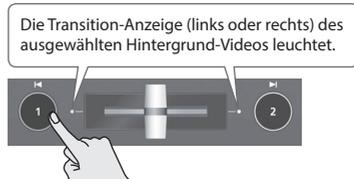
Im nachfolgenden Abschnitt wird beschrieben, wie mithilfe des Luminanz-Key (die Werksvoreinstellung) Beispiel-Material zusammen gestellt wird.

1. Drücken Sie den [TYPE]-Taster so oft, bis KEY ausgewählt ist.



Die KEY-Anzeige leuchtet grün und die Videobild-Zusammenstellung wird als Vorschau-Video angezeigt. Sie können das einzufügende Logo überprüfen, bevor das Programm ausgegeben wird.

2. Drücken Sie den [1]-Taster so oft, bis das gewünschte Videosignal (INPUT 1 oder 2) als Hintergrund-Video ausgewählt ist.



Jedesmal, wenn Sie den [1]-Taster drücken, wird das Hintergrund-Video, das als Vorschau ausgegeben wird, umgeschaltet.

3. Drehen Sie die [CONTROL 1] [CONTROL 2]-Regler, um die Stärke des Effekts einzustellen.



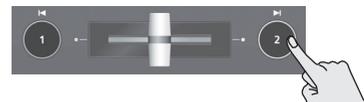
[CONTROL 1]-Regler

Stärke der Extraktion des Key-Effekts

[CONTROL 2]-Regler

Stärke der Randschärfe des Key-Effekts

4. Drücken Sie den [2]-Taster.



Das Logo wird auf das Hintergrund-Video projiziert und als Programm ausgegeben.

Wenn Sie den [2]-Taster erneut drücken, wird das Logo ausgeblendet.

HINWEIS

- Die Ein- und Ausblendzeit für das Logo nach Drücken des [2]-Tasters ist abhängig von der Einstellung des Parameters „KEY TIME“ im TRANSITION-Menü.
- Sie können das Logo auch mit dem Video-Fader ein- bzw. ausblenden.
- Wenn ein mit der KEY-Funktion erstelltes Video als Programm ausgegeben wird, leuchtet die KEY-Anzeige rot.

Hinzufügen eines Bild-Effekts für das Videosignal (VFX)

Sie können einen Bildeffekt auf das gesamte Video legen, z.B. Farbe oder Form. Sie können den Bildeffekt auch bei Nutzung der PnP- bzw. KEY-Funktionen anwenden.

Auswahl eines Bild-Effekts

1. [MENU]-Taster drücken → „VFX“ → „VFX TYPE“ wählen und den [VALUE]-Regler drücken.

VFX	(1 / 2)
VFX	OFF
VFX TYPE	PART MOSAIC
CONTROL 1 POSITION H	0.0%
CONTROL 2 POSITION V	0.0%
MIX LEVEL	25.5

2. Drehen Sie den [VALUE]-Regler, um den Bildeffekt auszuwählen und drücken Sie den [VALUE]-Regler, um die Eingabe zu bestätigen.

Wert	Beschreibung
PART MOSAIC	fügt einen Mosaik-Effekt für den ausgewählten Bereich hinzu.
BACKGROUND MOSAIC	fügt einen Mosaik-Effekt für den Bereich außerhalb des ausgewählten Bereichs hinzu.
FULL MOSAIC	fügt einen Mosaik-Effekt für den gesamten Bereich hinzu.
WAVE	lässt das Video wellig erscheinen.
RGB REPLACE	vertauscht die Farben.
COLORPASS	erzeugt ein Schwarz/Weiß-Bild und konserviert eine bestimmte Farbe.
NEGATIVE	invertiert die Helligkeit und die Farben.
COLORIZE	färbt das Video ein.
POSTERIZE	ändert die Abstufungen der Helligkeit.
SILHOUETTE	trennt das Video in helle und dunkle Bereiche auf, macht die dunklen Bereiche schwarz und fügt dem hellen Bereichen eine andere Farbe hinzu.
EMBOSS	fügt dem Video einen Relief-Effekt zu.
FIND EDGES	extrahiert den Randbereich.
MONOCOLOR	macht das Video einfarbig.
HUE OFFSET	verändert den Farbton.
SATURATION OFFSET	verändert die Farbsättigung.
VALUE OFFSET	verändert die Helligkeit.

3. Drücken Sie mehrfach den [MENU]-Taster, um das Menü zu schließen.

Anwenden der Bild-Effekte

1. Wählen Sie das Video an, auf das Sie einen Effekt anwenden möchten.
2. Drücken Sie den [VFX]-Taster, um den Bildeffekt zu aktivieren (die Taster-Anzeige leuchtet).



Der Bildeffekt wirkt auf das Program Output-Video.

3. Drehen Sie den [CONTROL 1]- oder [CONTROL 2]-Regler, um die Stärke des Effekts einzustellen.



HINWEIS

- Für „PART MOSAIC“ und „BACKGROUND MOSAIC“ können Sie die folgenden Einstellungen verändern, wenn Sie einen der [CONTROL 1]- bzw. [CONTROL 2]-Regler drücken und drehen.

[CONTROL 1]-Regler
Größe des ausgewählten Bereichs

[CONTROL 2]-Regler
Mosaik-Detail (Blockgröße)

- Die mit den [CONTROL 1] [CONTROL 2]-Reglern veränderten Einstellungen können im VFX-Menü überprüft werden.

4. Um den Bild-Effekt wieder auszuschalten, drücken Sie erneut den [VFX]-Taster, so dass die Taster-Anzeige erlischt.

SICHERER BETRIEB DES GERÄTES

⚠️ WARNUNG

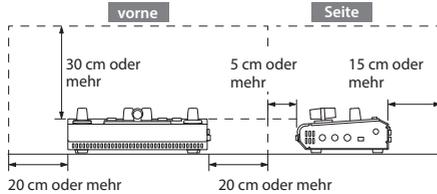
Die Auto Off-Funktion

Das Gerät wird nach einer voreingestellten Zeit von Inaktivität (Erzeugen von Sounds, Bewegungen eines Reglers, Drücken eines Tasters) automatisch ausgeschaltet (Auto Off-Funktion). Wenn Sie nicht möchten, dass das Gerät automatisch ausgeschaltet wird, stellen Sie den Parameter „Auto Off“ auf „Off“ (S. 5).



Für das Gerät genügend Platz zur Verfügung stellen

Da dieses Gerät Wärme abstrahlt, stellen Sie sicher, dass im direkten Umfeld des Geräts genügend Platz zur Verfügung steht.



Nur den beigelegten AC-Adapter nutzen und auf eine korrekte Spannung achten

Verwenden Sie nur den dem Gerät beigelegten AC-Adapter. Achten Sie darauf, dass die verwendete Stromversorgung die gleiche Spannung besitzt wie der AC-Adapter. Die Benutzung von anderen Netzadaptern mit ggf. unterschiedlicher Polarität oder Spannung kann sowohl das Gerät als auch den Netzadapter beschädigen bzw. zu Stromschlägen führen.



Nur das beigelegte Netzkabel benutzen

Verwenden Sie nur das dem Gerät beigelegte Netzkabel. Benutzen Sie das Netzkabel nicht mit anderen Geräten.



⚠️ VORSICHT

Kleine Gegenstände außerhalb der Reichweite von Kindern aufbewahren

Bewahren Sie kleine Gegenstände immer außerhalb der Reichweite von Kindern auf, um Unfällen wie z.B. das Verschlucken kleiner Gegenstände vorzubeugen.



- Mitgeliefertes Zubehör: Kabelsicherung
- Abnehmbare Teile: Schraube

Hinweis zum Erdungsanschluss

Bewahren Sie kleine Gegenstände wie die Schraube des Erdungsanschlusses außerhalb der Reichweite von Kindern auf, so dass diese derartige Gegenstände nicht versehentlich verschlucken können. Wenn Sie die Schraube wieder anbringen, achten Sie darauf, dass diese fest genug angezogen wird.



WICHTIGE HINWEISE

Stromversorgung

- Wenn das Gerät mit einer nicht passenden Stromversorgung betrieben wurde, ist es möglich, dass das Gerät danach nicht mehr korrekt funktioniert. In diesem Fall ist es möglich, dass eine Reparaturannahme für das Gerät nicht akzeptiert wird.

Positionierung

- Abhängig vom Material und der Oberflächentemperatur der Abstellfläche können die Gummifüße an der Unterseite des Geräts Abdrücke erzeugen, die eventuell nicht mehr zu beseitigen sind.

Reparaturen und Datensicherung

- Beachten Sie, dass beim Reparieren des Geräts alle User-Daten verloren gehen können. Erstellen Sie daher regelmäßige Sicherheitskopien Ihrer Daten. Obwohl Roland bei Reparaturen versucht, mit Anwender-Daten vorsichtig umzugehen, ist ein Datenerhalt bei Reparaturen oft nicht möglich. Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.

Zusätzliche Hinweise

- Es ist möglich, dass durch eine Fehlfunktion, falsche Bedienung des Geräts usw. Daten verloren gehen. Sie sollten daher regelmäßige Sicherheitskopien Ihrer Daten anfertigen.
- Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.
- Verwenden Sie nur das empfohlene Expression-Pedal. Die Benutzung von Expression-Pedalen anderer Hersteller kann zu Fehlfunktionen oder/und Beschädigungen des Geräts führen.
- Dieses Gerät ermöglicht das Umschalten von Bilddaten in sehr hoher Geschwindigkeit. Dieser Effekt kann bei einigen Personen Kopfschmerzen, Übelkeit und/oder andere Probleme verursachen. Stellen Sie sicher, dass Personen, bei denen diese Probleme auftreten können, derart schnelle Bildfolgen nicht zu sehen bekommen. Roland Corporation übernimmt keine Haftung für gesundheitliche Probleme, die aufgrund einer solchen Situation entstehen können.
- Verwenden Sie keine Kabel mit eingebautem Widerstand.
- Dieses Dokument beschreibt die technischen Daten des Produkts bei Veröffentlichung dieses Dokuments. Ggf. aktualisierte Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der Roland-Internetseite.

Hinweise zu Copyrights und Warenzeichen

- Das Aufzeichnen, Vertreiben, Verkaufen, Verleihen, Aufführen oder Senden von geschütztem Audio- und Videomaterial (vollständig oder in Ausschnitten) unterliegt den gesetzlichen Copyright-Bestimmungen und ist ohne Genehmigung des Copyright-Inhabers nicht gestattet.
- Verwenden Sie dieses Instrument nicht mit per Copyright geschützten Audiodaten, wenn Sie keine Genehmigung des Copyright-Inhabers besitzen. Roland übernimmt keine Haftung für Forderungen, die sich auf Grund der Verletzung der Copyright-Bestimmungen ergeben können.
- Dieses Produkt ist in der Lage, Audio- und Videomaterial aufzuzeichnen und zu vervielfältigen, ohne dabei durch Kopierschutz-Funktionen eingeschränkt zu werden. Dieses Produkt ist dafür gedacht, eigene Musik- und Videodaten zu erstellen sowie nicht mit einem Copyright belegte Daten frei aufzuzeichnen oder/und zu publizieren.
- Dieses Produkt verwendet eine eParts-integrierte Software-Plattform der eSOL Co.,Ltd. eParts ist ein Warenzeichen der eSOL Co., Ltd. in Japan.
- Roland ist ein eingetragenes Warenzeichen bzw. Warenzeichen der Roland Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Alle anderen Firmennamen und Produktbezeichnungen sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen des Inhabers der jeweiligen Namensrechte.